

KUNTALAISALOITE Tampereen kaupunginhallituksen periaatepäätöksen 6.11.2023 kumoamiseksi

Tällä kuntalaisaloitteella ja sen liitteenä olevalla kansalaisadressilla esitämme, että Tampereen kaupunginhallituksen periaatepäätös (6.11.2023) kumotaan. Lisäksi esitämme, että kaupungin tuki suunnataan jatkossakin sekä Pirkanmaan musiikkiopistolle että Tampereen konservatoriolle siten, että molempien oppilaitosten olemassaolo voidaan taata ja musiikki- ja tanssinopetuksen korkea taso, monipuolisuus ja saavutettavuus säilyvät Tampereella. Pidämme myös tärkeänä, että ainakin osa musiikkialan taiteen perusopetuksesta pysyy keskustan alueella.

Adressin allekirjoittajat – heistä suuri osa tamperelaisten musiikkioppilaitosten nykyisiä tai entisiä oppilaita sekä heidän vanhempiaan – pitävät tärkeänä, että kaupungissamme toimii jatkossakin kaksi eri tavoin profiloitunutta oppilaitosta. Kaupunkimme molemmat musiikkioppilaitokset ovat maamme suurimpia, toimivat useissa toimipisteissä ja niillä on toisistaan poikkeavat opetussuunnitelmat ja toimintakulttuurit. Nykymuotoiset opetussuunnitelmat laaditaan musiikkioppilaitoksissa huomattavan vapaasti ja oppilaitoskohtaisesti, joten myös oppilaitosten väliset erot ovat suuria, näin Tampereellakin. Kahden erilaisen oppilaitoksen ansiosta tamperelaisessa musiikkikoulutuksessa on monipuolisuutta, joustavuutta ja valinnanvaraa. Opetuksen keskittäminen yhteen oppilaitokseen ei lisäisi musiikkikoulutuksen vetovoimaa, vaan olisi musiikinopetuksen monopolisoimista ja paluuta vuosikymmenten takaiseen tilanteeseen kaupungissamme. Kaksi oppilaitosta palvelee elinvoimaisen kasvukeskuksen laaja-alaisia tarpeita nyt 2020-luvulla ja tulevaisuudessa.

Pirkanmaan musiikkiopisto ja Tampereen konservatorio neuvottelivat yhdistymisestä Tampereen kaupunginhallituksen periaatepäätöksen pohjalta noin kahden vuoden ajan. Tarpeeksi painavaa pedagogista, taloudellista tai organisatorista syytä yhdistymiseen ei lopulta löytynyt. Konservatoriolla ei ole enää taloudellista syytä liittyä isompaan organisaatioon, koska kaupunki otti oppilaitoksen rasitteena olleen sisäilmaongelman konservatoriorakennuksen hoitoonsa ja lisäsi konservatorion toiminta-avustusta. Tampereen NMKY puolestaan ei halua luopua Pirkanmaan musiikkiopistosta, joka on yli 50 vuoden ajan ollut yksi yhdistyksen keskeisistä toimintamuodoista. Ei myöskään ole ilmennyt erityistä syytä, etteivätkö molemmat oppilaitokset voisi toimia erillisinä organisaatioina Hiedanrannassa. Neuvottelut päätettiin lokakuussa 2025.

Kaiken edellisen perusteella ehdotamme, että kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta ryhtyy toimiin riittämättömästi valmistellun ja ristiriitaisen kaupunginhallituksen periaatepäätöksen kumoamiseksi, koska

- 1) Yhdistyminen ei olisi Tampereen kaupunkilaisten, kummankaan musiikkioppilaitoksen tai tamperelaisten musiikin harrastajien etu.
- 2) Yksityisten oppilaitosten yhdistymisen asettaminen kaupungin avustusten tai tilojen ehdoksi on täysin poikkeuksellista Tampereen kaupungin toiminnassa ja asettaa musiikkioppilaitokset eriarvoiseen asemaan muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa.
- 3) Periaatepäätös ei vastaa Tampereen nykyistä ylintä toimintaa ohjaavaa asiakirjaa, kaupunkistrategiaa, jossa yhteisöjen ja yritysten moninaisuutta pidetään kaupunkimme voimavarana ja edistämisen arvoisena.
- 4) Kaksi eri tavoin profiloitunutta musiikkioppilaitosta ylläpitävät positiivista kilpailua ja kasvua vetovoimaisessa kulttuurikaupungissa.

Tampereella 18.3.2026

